



Pablo Villa Sánchez

Artes Escénicas



+34 620 689 732



villa.sanchez.pablo@gmail.com



[LinkedIn Pablo Villa Sánchez](#)



Carnet clase B



Madrid

EXPERIENCIA

ACTUALIDAD

Equipo creativo

Mar. 2024 - actualidad

Co-creador de la pieza / dispositivo escénico 'Esto está a punto de terminar', que indaga en la revalorización de los sueños precognitivos (en fase de creación).

Colectivo tres montañas

Equipo creativo

Mar. 2024 - actualidad

Responsable de la pieza itinerante perteneciente a la obra teatral 'Vacío' (Pablo Alamá) exhibida en el Umbral de Primavera.

'Ayudante de dirección en 'Manual para follarse a un macho con vagina' (Pablo Alamá).

Cráter

Equipo creativo y de producción

Ene. 2023 - actualidad

'SANTA EUGENIA' (Inés Collado, Cristina Marín-Miró, Pablo Villa) exhibida en el Teatro de la Abadía (2022, 2023) y en el Teatro del Barrio (2024).

Director de producción de 'Ya no queda nada de todo esto' (Inés Collado e Irene Dohér), prox. estreno en el Teatro de la Abadía (2025).

drift

Profesor asociado

Sep. 2022 - actualidad

Profesor de la materia 'Herramientas digitales' del curso bianual de 'Producción y gestión de Espectáculos en Vivo' en el curso 2022-24.

Centro de Tecnología del Espectáculo (INAEM)

Equipo creativo y de producción

Sep. 2021 - actualidad

Director de producción en 'Vulva' (Irene Herrero Miguel). Estrenada en la Sala Mirador (2021), de gira en espacios como el Teatro del Barrio o el Teatro de las Esquinas.

Equipo creativo y ayudante de dirección en 'Los protagonistas', obra en fase de creación.

Las horas del humo

Director de producción

Feb. 2020 - actualidad

Director de producción en 'Mapa de Heridas' (Sergio Martínez Vila). Estrenada en Cuarta Pared (2021) y representada en espacios como el Corral de comedias de Alcalá de Henares.

Ayudante en el taller de creación de textos teatrales para personas mayores realizado en los Centros de Mayores del Ayuntamiento de Alcorcón en otoño de 2024.

La madre del cordero

TRABAJOS ANTERIORES

Responsable de producción

Ago. 2023 - Dic. 2023

9ª edición de Another Way Film Festival, celebrada en sedes como Cineteca o Cine Doré.

Another Way

Ayudante de producción

May 2023 - Jun. 2023

Evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (6ª edición).

Rodando Páginas

Departamento de producción

Mar. 2023

Coordinador del equipo de asistencia a invitados en la primera edición de los Premios Talía.

Premios Talía (Academia de las Artes Escénicas de España)

Herramientas informáticas

Microsoft Excel	● ● ● ● ●
Microsoft Word	● ● ● ● ●
Microsoft Office Resto de programas	● ● ● ● ●
Entornos de trabajo colaborativo	● ● ● ● ●
Programas de gestión y trabajo diario	● ● ● ● ○
Programas CAD	● ● ● ○ ○
Fotografía y edición	● ● ● ○ ○

Idiomas

Español	● ● ● ● ● (Nativo)
Inglés	● ● ● ● ○ (Avanzado) Certificado IELTS nivel C1 - 2017
Alemán	● ○ ○ ○ ○ (Básico)

Departamento de producción

Jul. 2022 - Dic. 2022

Producción de los siguientes espectáculos:

'JONDO. Del primer llanto del primer beso.' (dir. Sharon Fridman, Teatro del Generalife).

'Don Juan en Alcalá 2022' (dir. Pepa Gamboa, Alcalá de Henares).

'Sobre la vida de los animales' (de Lola Blasco, dir. Pepa Gamboa, Teatro Español).

'Cuento de Navidad' (dir. Mingo Ruano, Teatro Pavón).

Producción de obras en gira durante 2022 como 'En palabras de Jo... Mujercitas'.

Servicios Especializados en Distribución Artística (SEDA)

Asistente de producción

Jun. 2022

Evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (5ª edición).

Rodando Páginas

Corresponsable de proyecto de investigación

May. 2021 - Feb. 2022

'Estudio sobre las necesidades formativas de los profesionales técnicos de las Artes Escénicas'

Centro de Tecnología del Espectáculo (INAEM)

Ayudante de Producción

Dic. 2020 - May. 2021

'El Perro del Hortelano' (dir. Dominic Dromgoole, 2021 - Teatros del Canal)

Diseño de producción y montaje del festival de teatro 'Fiesta Corral Cervantes Itinerante' en Aranjuez realizado del 7 al 16 de mayo de 2021.

Fundación Siglo de Oro

Prácticas en el Dpto. de Producción

Feb. 2020 - Mar. 2020

Teatro Español (Madrid Destino)

Auxiliar de producción

Oct. 2019 - Nov. 2019

'Desafío total' - The impossible company

Jefe de Sala

Sep. 2018 - Feb. 2019

Microteatro por dinero

FORMACIÓN

2023 - 2024 Dirección y creación escénica contemporánea

Carlos Tuñón (Los números imaginarios)

2019 Prevención de Riesgos Laborales: Nivel Básico en PRL (55h)

Europeven

2018 - 2021 Técnico superior de producción y gestión de espectáculos

Centro de Tecnología del Espectáculo (INAEM)

2018 Curso en Producción de Eventos (25h)

Centro de Tecnología del Espectáculo (INAEM)

2011 - 2016 Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales

Universidad Politécnica de Madrid